

## Conte prá gente!

Vamos adorar conhecer os poemas que seus alunos escreveram. Compartilhe conosco, publique (um deles) na página da *Anne Frank House* no Facebook: não se esqueça de colocar nome, país, e digitar uma linda frase ou poema.  
[facebook.com/annefrankhouse](https://facebook.com/annefrankhouse)



# Lendo e Escrevendo *com* Anne Frank

Manual para professores e supervisores da exposição

(Caderno de Atividades 1)

Este manual contém informações sobre a exposição e sobre o caderno de atividades. Inclui ainda um roteiro passo a passo para a supervisão dos grupos. As visitas duram aproximadamente 2 horas.

*Boa Sorte!*

## O programa em poucas palavras

- 1 Os cadernos de atividades são impressos na escola.
- 2 Os alunos devem estar com seus cadernos de atividades ao chegarem para a exposição.
- 3 O supervisor da exposição recebe o grupo junto ao painel de introdução.
- 4 O supervisor da exibição explica rapidamente como funciona a visita. Os alunos são divididos em dois grupos.
- 5 O supervisor da exposição exhibe um filme histórico para o grupo todo (4min30s).
- 6 Além das atividades preparatórias e da tarefa de conclusão, o caderno de atividades tem duas partes com atividades que serão realizadas durante a visita. Cada grupo irá completar todas as atividades, mas em ordem diferente, o que permite que o espaço na exposição seja suficiente para abrigar cada um dos grupos.
- 7 O supervisor deverá deixar bem claro aos alunos o tempo que eles têm para realizar cada tarefa (cerca de dez minutos).
- 8 Um minuto antes do término do tempo, o supervisor avisa os alunos.
- 9 Depois de terminadas as duas partes das atividades em grupo, todos se reúnem para assistir a um filme contemporâneo e completar a tarefa.
- 10 Ao final das atividades, os resultados são discutidos com o grupo todo num círculo, e afixados no quadro magnético da exposição.

## SUPERVISÃO

### ORIENTAÇÃO AO PROFESSOR

#### Os exercícios preparatórios são feitos na exposição.

Início → Seguir as dicas para os supervisores (p.4): imprimir e grampear os cadernos de atividades e levar para o local da exposição → Ir para a exposição → O supervisor da exposição recebe os alunos e os orienta → Começar a fazer as atividades preparatórias do caderno com os alunos (pp. 1 – 5) Dividir os alunos em dois grupos → Completar os exercícios do caderno de atividades → Fazer a tarefa de conclusão com todos os

alunos → Discussão de grupo: “Quem quer ler seu poema?” → O supervisor da exposição encerra com algumas palavras.

### ORIENTAÇÃO AO SUPERVISOR DA EXPOSIÇÃO

Início → Montagem da exibição (instalação, colocar sobre a mesa: lápis, tesouras, cópias do Diário de Anne Frank, 20 livros infantis interessantes e papel em branco.) → Preparação da recepção e orientação → Seguir as orientações aos supervisores (vide p. 4), familiarizar-se com o caderno de atividades → Recepcionar o grupo Começar o roteiro (vide acima) → Palestra de encerramento.

*Explicações detalhadas*

**Recepção e Orientação** – vide p.5



## Logística do Programa

### ☐ EXERCÍCIOS PREPARATÓRIOS (PP. 1 – 6)

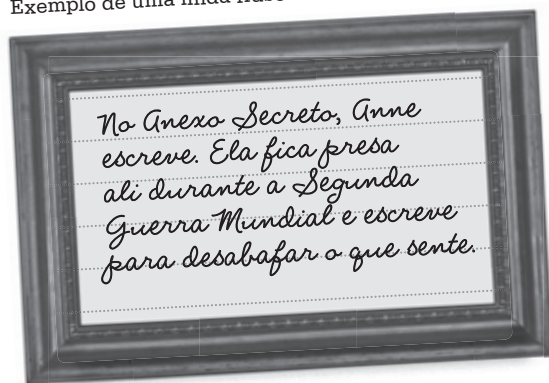
O grupo reunido assiste ao filme de 4min30s. Contar em breves palavras a história da vida de Anne Frank; fazer algumas perguntas visando à identificação do grupo com as questões que serão discutidas mais tarde na exposição.

### OS EXERCÍCIOS (PP. 7 – 11)

Depois dos exercícios preparatórios, os alunos são divididos em dois grupos. Cada grupo começa com uma parte diferente do caderno de atividades. No final, os dois grupos fazem as partes A e B do caderno.



Exemplo de uma linda frase sobre Anne Frank:



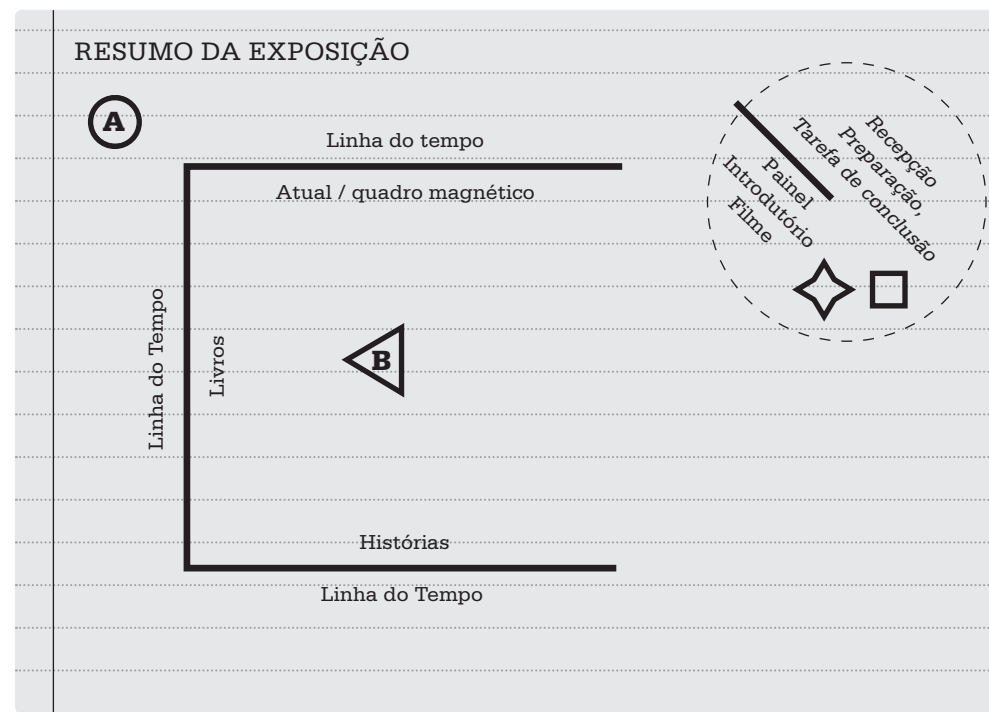
### Ⓐ Grupo 1 começa aqui: Exercícios:

- Busca de palavras (p. 7)
- Completar frases (p. 8)

### Ⓑ Grupo 2 começa aqui: Exercícios:

- Terminar a história (p. 9)
- Completar as frases (p. 10)

Os alunos vão seguindo as atividades até completarem todas.



**DICA:** Orientar os alunos a fazerem as atividades em pares.

### ☆ TAREFA DE CONCLUSÃO (P. 12)

A tarefa de conclusão é uma surpresa para os alunos. Eles descobrem que, sem pensar, escreveram um rondó ao responderem às perguntas das páginas anteriores em seus cadernos. As respostas vão sendo escritas numa ordem especial (vide p. 12), de modo que os alunos possam descobrir seu próprio rondó. A seguir, eles copiam o rondó numa folha em branco.

Os números das páginas se referem às páginas do caderno de atividades.

## Dicas para uso do caderno de atividades



### ATIVIDADES PREPARATÓRIAS

Utilizar o filme histórico e as atividades preparatórias que se encontram no caderno de atividades. Os alunos podem trabalhar sozinhos.

#### Página 1

Peça aos alunos que procurem respostas às questões nos painéis da exposição. O último painel é o do *Diário de Anne Frank*. Pergunte aos alunos: “Quem já leu o diário?”. Se quiser, leia uma passagem do diário, como por exemplo, a do dia 20 de junho de 1942.

### *O que é um rondó?*

O rondó é um poema com versos que se repetem em posições fixas. O rondó de oito versos é o mais adequado para crianças. O primeiro verso se repete na quarta e na sétima linha; o segundo verso, na oitava. Os rondós têm um padrão fixo de rima, que poderá ser explorado numa outra oportunidade.

### AS ATIVIDADES

#### Página 7

Nesta atividade, os alunos circulam uma das três palavras. Depois eles têm de procurar a palavra na exposição. Anotam o ano em que a palavra é encontrada. Depois, leem o que está escrito sobre esse período e anotam, em suas próprias palavras, o que leram sobre Anne e sobre a Segunda Guerra Mundial, em geral.

#### Página 9

Leia para os grupos a história *A Pulga* do livro de contos de Anne Frank. Encoraje os alunos a terminarem a história.

### TAREFA DE CONCLUSÃO

#### Página 12

Esta é a última tarefa escrita. Os alunos procuram as respostas que anotaram anteriormente no caderno de atividades (pp. 8 e 10). Certifique-se de que os alunos escrevam as frases nas linhas da direita. As manchas de tinta indicam em que páginas as frases se encontram. O resultado é um rondó, um poema, que os alunos copiam numa folha em branco.

**DICA:** Pode-se usar também a linha do tempo do sítio da **Anne Frank House**. Basta clicar nas datas para ver as fotos e figuras.  
Siga o atalho [www.annefrank.org/timeline](http://www.annefrank.org/timeline)

## ORIENTAÇÃO AO SUPERVISOR DA EXPOSIÇÃO

### Recepção e orientação



- 1 Bem vindos visitantes!
- 2 Ativar qualquer conhecimento prévio por meio de perguntas: *“Quem pode contar ao grupo quem foi Anne Frank?”; “O que foi que ela escreveu?”; “Sobre o que ela escreveu?”.*
- 3 Fale sobre a exposição. Diga, por exemplo: *“Esta é uma exposição sobre a escritora Anne Frank. Vocês vão conhecer mais sobre ela na exposição. Vocês sabiam, por exemplo, que ela também escreveu histórias? Anne escreveu contos sobre o que acontecia no Anexo Secreto. Às vezes ela também inventava as histórias, que se parecem muito com contos de fadas. Ela leu muitos livros. Vocês estão curiosos? Nesta exposição vocês também vão conhecer os livros que Anne lia e a pessoa que trazia esses livros secretamente para o Anexo Secreto. Vocês vão receber um caderno com muitas perguntas sobre Anne, e vão responder cada uma delas.”.*

### ROTEIRO

- 4 Em primeiro lugar, exibir o filme histórico para todo o grupo.
- 5 Separar os alunos em dois subgrupos. Diga aos alunos que podem trabalhar em pares: *“Podemos começar? Vamos dividir a turma em dois grupos. Cada grupo vai começar numa parte diferente do caderno de atividades. Vocês podem fazer os exercícios em duplas. Antes de começar cada exercício, leiam as instruções com cuidado. Prestem atenção, pois vou avisar vocês um minuto antes do tempo da atividade terminar. Quando ouvirem o segundo sinal, vocês mudam para o painel seguinte da exposição. A tarefa de conclusão será realizada com todo o grupo.”.*
- 6 Os alunos são supervisionados durante a realização das atividades. Decida com os outros supervisores como se distribuirão no recinto.
- 7 Um minuto antes de expirar o tempo, avise os alunos. Desta forma, eles poderão passar rapidamente para a próxima sessão nos cadernos de atividades.
- 8 Reúna todos os alunos para a tarefa de conclusão.
- 9 Peça a alguns dos alunos que leiam seus poemas em voz alta. Peça a opinião deles sobre a exposição e encerre.

**DICA:** Para que o quinto passo seja realizado sem atropelos, as duas sessões do caderno de atividades (A e B) estão marcadas com um símbolo. Assim fica mais fácil explicar aos alunos os exercícios que devem fazer.

